

**FORMACIONES CLÍNICAS
DEL CAMPO LACANIANO EN
EL PAÍS VASCO**

“JAKINMINA”

CURSO 2020-2021

20-2021

Comisión de Coordinación

Mikel Plazaola, Aitor Guisasola, Teresa Velasco

Comisión de Organización

Josune Aréjula, Bittori Bravo, Juan del Pozo,
Aitor Guisasola, Arkaitz Irazabal, Xabier Moñux,
Mikel Plazaola, Teresa Velasco, M^a Jesús Zabalo, Tereko Zaballa

Información: foropsicoanaliticodelpaisvasco@gmail.com

Mikel Plazaola	943 431 637	mplazaolacloud@me.com
Aitor Guisasola	656 766 324	aitor.guisasola@gmail.com
Teresa Velasco	688 662 343	teresavelascoegia@gmail.com

JAKINMINA: G 20712378

Asociación inscrita con el nº AS/G/08720/2000 según Ley 7/2007 del 12 de junio de 2007 aprobada por el Parlamento Vasco

WEB: www.formacionesclinicascampolacanianopaisvasco.org

“JAKINMINA”

FORMACIONES CLÍNICAS DEL CAMPO LACANIANO EN EL PAÍS VASCO (FCCL)

Este curso, debido a la crisis sanitaria, aún priorizando las actividades presenciales, en caso de que esto no sea posible se realizarán por Zoom.

Las Formaciones Clínicas del Campo Lacaniano(FCCL) configuran unos espacios diversos y adaptables a las demandas. Este nos parece el eje principal: dirigido a aquellos que están en un “querer saber”.

Las FCCL en el País Vasco son por tanto un lugar de enseñanza abierto a todas aquellas personas interesadas en el psicoanálisis.

Sus actividades suponen la oportunidad de desarrollar una formación teórica seria y en serie: una enseñanza que no es aislada sino progresiva y continua, año a año, en nuestro ámbito: Freud y Lacan.

La colaboración con el Hospital San Juan de Dios de Donostia permite mantener una actividad tan importante para la clínica como es la Presentación de Enfermos en la que los analistas se confrontan con patologías muy severas que no acceden fácilmente a las consultas privadas.

La exposición de casos clínicos y la Presentación de enfermos suponen el acercamiento concreto desde la clínica a los malestares y síntomas de nuestro tiempo: los interrogaremos desde el psicoanálisis para llegar a su ética que implica escuchar al paciente allí donde haya un psicoanalista que luego lo interprete.

Las actividades del curso 2020-2021 van dirigidas a psicoanalistas, psicólogos, psiquiatras, trabajadores de Salud mental, médicos, filósofos, maestros, estudiantes y quienes desde cualquier campo del saber se sientan concernidos por las propuestas del psicoanálisis en el tratamiento del sujeto afectado por las nuevas cuestiones provenientes de los avances científicos que caracterizan nuestro mundo.

No existe otra disciplina que tomando al sujeto como aquel que dice su verdad sintomática cuando expresa a su vez su demanda, le remita a la causa inconsciente que hace mella en él.

Formaciones Clínicas del Campo Lacaniano en el País Vasco, inicia en el curso 2020-2021 su vigesimosegundo curso consecutivo desde que comenzara su andadura en Donostia en 1998. Para este próximo curso se han previsto cinco módulos:

SEMINARIO TEÓRICO Y PRESENTACIÓN DE CASOS CLÍNICOS

Jacques Lacan

SEMINARIO 6 (1958-1959)

EL DESEO Y SU INTERPRETACION (2ª PARTE)

Continuamos con la segunda parte del Libro 6 del Seminario de Jacques Lacan: El Deseo y su Interpretación, donde Lacan a partir del análisis de Hamlet va a trabajar sobre la dialéctica del deseo.

Una tragedia con el héroe moderno de Shakespeare, que representa los conflictos del deseo, el sufrimiento, el dolor y la pena.

Un texto de psicoanálisis escrito por Lacan en 1959, leído tras su enseñanza de los últimos seminarios.

¿Qué aporta a nuestra contemporaneidad de tiempos pandémicos?

El héroe trágico clásico estaba a merced del destino, el héroe trágico moderno estaba creyéndose en condiciones de poder lograr lo que se proponía, hasta caer en la trampa de no poder cumplir con su cometido, a merced de su desequilibrio subjetivo.

¿El héroe actual ha sobrepasado ya al moderno? Hay tragedia en el momento que el deseo accede a su límite. Héroe que interviene, actúa, entra y habla, allí donde el mandato ¡goza! hace olvidar el deseo y las reglas del amor, este héroe no flaquea y no abandona.

Su saber, no es un saber del conocimiento, que grita diciendo que no quiere ser héroe, su deseo es ser un ser vivo, escuchado y no utilizado en este gran mercado del capitalismo.

¿Podemos interpretar un Hamlet reinventado en nuestra época?

¿Es posible tomar la vía del deseo en 2020-2021, arrancando al sujeto de su trampa fantasmática y separarse alumbrando los conformismos ya establecidos?

Los Casos Clínicos presentados, nos orientan en este sentido, la ética del bien decir. Son verdaderos testimonios de cómo hacer en nuestra época.

Tanto para impartir el Seminario teórico como para trabajar los casos clínicos presentados por colegas del País Vasco, contaremos con la presencia de psicoanalistas de Bilbao, Barcelona, París, Madrid, Narbona, Vigo y Pau. Psicoanalistas con una amplia experiencia en la enseñanza y transmisión del psicoanálisis.

Calendario

17 de octubre de 2020

Bernard Nomine. Psicoanalista en Pau.
Capítulos XIII y XIV
Presentación de caso clínico: Vanessa Rodriguez
Coordina: Mikel Plazaola

14 de noviembre de 2020

M.^a Luisa de la Oliva. Psicoanalista en Madrid.
Capítulos XV y XVI
Presentación de caso clínico: Teresa Velasco
Coordina: Juan del Pozo

12 de diciembre de 2020

Cora Aguerre. Psicoanalista en Vigo
Capítulos XVII y XVIII
Presentación de caso clínico: Eli Irureta
Coordina: M.^a Jesús Zabalo

16 de enero de 2021

Sophie Rolland-Manas. Psicoanalista en Narbona.
Capítulos XIX y XX.
Presentación de caso clínico: Marta Casero
Coordina: Aitor Guisasola

20 de febrero de 2021

Andrés Múgica. Psicoanalista en Bilbao.
Capítulos XXI y XXII
Presentación de caso clínico: Begoña Alegría
Coordina: Arkaitz Irazabal

13 de marzo de 2021

Ana Martínez. Psicoanalista en Barcelona.
Capítulos XXIII y XXIV
Presentación de caso clínico: M^a Jesús Díaz
Coordina: Xabier Moñux

17 de abril de 2021

Roser Casalprim. Psicoanalista en Barcelona.
Capítulos: XXV y XVI
Presentación de caso: Rosa Belzunegui
Coordina: Teresa Velasco

22 de mayo de 2020

Luis Izcovich. Psicoanalista en París.
Capítulo XXVII y Conclusión.
Presentación de caso clínico: Pablo Gallastegui
Coordina: Josune Aréjula

Lugar

Hotel San Sebastián Sala Eguzki
Avda. de Zumalakarregi 20

Horario

de 10:00 a 14:00h

(En caso de que, debido a la situación sanitaria, no se pueda celebrar alguna sesión del seminario de manera presencial, se realizará vía Zoom)

Se procederá a hacer una lectura previa a las sesiones del Seminario 6 (2ª parte. Capítulos XIII-XXVII)

(Lacan, J. (1958). Libro 6. El deseo y su interpretación. *El seminario de Jacques Lacan*. Barcelona, Paidós.)

Calendario

06 octubre 2020	12 enero 2021
13 octubre 2020	02 febrero 2021
27 octubre 2020	16 febrero 2021
10 noviembre 2020	02 marzo 2021
24 noviembre 2020	09 marzo 2021
01 diciembre 2020	23 marzo 2021
22 diciembre 2020	13 abril 2021
	11 mayo 2021

Lugar

c/ Okendo 5 - 2º C Donostia.
Sede del Foro Psicoanalítico del País Vasco

Horario

Martes de 20:00 a 21:30 h.

Coordinan

Mikel Plazaola, M^aJesús Zabalo y Teresa Velasco

PRESENTACIÓN DE ENFERMOS

Después de todos estos años, continuamos sosteniendo la enseñanza de Lacan, de la presentación de enfermos en el dispositivo hospitalario y a pesar de todas las contingencias y acontecimientos vividos, sostenemos que dicha actividad, mantiene vivo un deseo, que causa, en cada encuentro, la investigación del psicoanálisis renovado y el compromiso ético con nuestra práctica.

Enseñanza de lo real como imposible de soportar, borrando el campo de lo imaginario de la comprensión de la empatía, del saber establecido ni ideales del bien, ni soluciones para otro. Sólo soportar lo real, la dimensión trágica, ante la cual la propia clínica particular nos confronta, y allí saber escuchar a ese sujeto en el desenlace singular que encontró para su padecer y el saber hacer del analista, ese arreglárselas ahí, que sólo se transmite en esta experiencia en un instante.

Es la demanda de los propios clínicos en su formación continuada, de un saber hacer en la clínica con una escucha y actuación diferente del paciente.

El psiquiatra, suele dar al analista una breve información sobre su historia clínica y lo más importante, cuáles son las dificultades y los interrogantes que el sujeto plantea, relanzando la pregunta y la investigación, sobre los puntos que eran de interés.

Este sencillo dispositivo consiste en el acontecimiento de un encuentro. Un interno del hospital, un psicoanalista y una entrevista única. Los asistentes a este encuentro funcionan como testigos silenciosos de ese decir, de ese acto del analista en su ética, para una discusión posterior, en una enseñanza que se soporta en la transferencia psicoanalítica y en los conceptos de Freud y de Lacan.

El discurso psicoanalítico, se diferencia por la posición del paciente como sujeto que sabe, el psicoanalista como objeto que se deja enseñar en ese encuentro particular, un decir nuevo en el mismo discurso de siempre, que pueda sorprender a ambos. El psicoanalista es sumiso a esas posiciones subjetivas del sujeto, y su implicación en las decisiones por sí mismo.

Sustentan la palabra y el cuerpo en ese encuentro y con su acto intentan capturar aquello que el sujeto ha encontrado como su solución singular y a partir de lo cual se puede orientar el trabajo a continuar en la cura.

El psicoanalista intenta sostener ese discurso que haga ex -sistir el discurso analítico en nuestra época, sosteniendo el acto y el bien decir que es su ética.

Los testigos una vez que el paciente ha finalizado su encuentro, discuten sobre ese hallazgo clínico particular, centrándose en lo que no se comprende, lo que establece la dificultad, en lo acontecido en dicha entrevista, manteniendo la tensión que existe entre lo particular del tipo clínico y la singularidad del caso.

Coordina

Tereko Zaballa

Lugar

Hospital San Juan de Dios. Donostia

Horario

Viernes de 18:00 a 20:00 horas

Calendario de las presentaciones de enfermos

La actividad se realizará siempre que sea posible contar con pacientes dispuestos a participar; y por otro lado, siempre que la situación sanitaria lo permita. Es probable que haya muchas dificultades para realizar esta actividad debido a que se lleva a cabo en un hospital psiquiátrico de media estancia.

En caso de que sí se pueda hacer, avisaremos a los inscritos en cuanto lo sepamos.

16 de Octubre de 2020

Bernard Nomine

13 de Noviembre de 2020

M^aLuisa de la Oliva

11 de Diciembre de 2020

Cora Aguerre

15 de Enero de 2021

No habrá actividad de presentación de enfermos. Sophie Rolland-Manas presentará un trabajo en relación a su testimonio de pase. Sede del Foro del País Vasco. Okendo 5. 2^oC Donostia.

19 de Febrero de 2021

Andrés Múgica

12 de Marzo de 2021

Ana Martinez

16 de Abril 2021

Roser Casalprim

21 de Mayo de 2021

Luis Izcovich

4º módulo

CURSO DE INTRODUCCIÓN A LA CLÍNICA PSICOANALÍTICA

Del Edipo al Nombre del Padre y al Padre del Nombre

Vamos a trabajar este curso un concepto fundamental en psicoanálisis tanto en Freud como en las reformulaciones de Lacan.

Partiremos de Freud y la teorización a lo largo de toda su obra sobre el Complejo de Edipo. Es uno de los fundamentos de la teoría psicoanalítica, a partir de la cual, Freud va a trabajar tanto la estructura del sujeto, como la formación de los síntomas. Freud parte de la neurosis, la cual va a girar en torno al Complejo de Edipo, castración y represión. Nos presentará al padre como representante de la ley, portador de la prohibición del incesto.

Lacan en sus primeras teorizaciones propone un retorno a Freud, pero Lacan parte de la psicosis, y nos encontramos con su reformulación del Edipo: el Nombre del Padre y la Metáfora Paterna. ¿Qué ha cambiado? Para Lacan la castración es por efecto del lenguaje, con lo cual nos encontramos con un Padre como puro significante, pero por lo demás ¿hay diferencias entre la

estructura edípica de Freud y el Nombre del Padre de Lacan? A partir del Nombre del Padre, Lacan va a situar la diferencia entre la estructura neurótica, hay metáfora paterna y represión, y la estructura psicótica: forclusión del Nombre del Padre.

Estudiaremos el primer Lacan del Nombre del Padre y la preeminencia de lo simbólico, para luego pasar al último Lacan, el del Nudo Borromeo. Aquí nos encontramos el giro de 180 grados: del Nombre del Padre al Padre del Nombre. Trabajaremos las nuevas teorizaciones de Lacan, lo simbólico ya no es lo predominante; estamos ante el anudamiento de los tres registros, real, simbólico e imaginario. Padre que nombra, el decir que anuda.

Bibliografía:

Sigmund Freud

- “Totem y Tabú” Apdo IV. 1913 (Amorrortu XII. Biblioteca Nueva V)
- “Sobre un tipo particular de elección de objeto”, 1910 (Amorrortu XI. B.N V)
- “La novela familiar del neurótico”, 1909 (Amorrortu IX. B.N. IV)
- “Psicoanálisis. Cinco conferencias” 4ª conferencia, 1910 (Amorrortu XI. B.N. V)
- “Disolución del complejo de edipo”, 1924 (Amorrortu XIX. B.N.VII)
- “Caso Dora”, 1905 (Amorrortu VII. B.N. III)
- “Caso Juanito”, 1909 (Amorrortu X. B.N. IV)
- “El Hombre de las ratas”, 1909 (Amorrortu X. B.N. IV)

Jacques Lacan

- El Seminario, Libro 5: Las formaciones del inconsciente. Apartado 2, La lógica de la castración. 1957-58
- De una cuestión preliminar a todo tratamiento posible de la psicosis. 1955-56. (Escritos 2)
- El seminario, Libro 22: R.S.I. 1974-75
- El seminario, Libro 23: El sinthome. 1975-76

Colette Soler

- “La querrela de los diagnósticos”. Lecciones 4,5 y 6. 2003-2004
- “El síntoma y el analista”. Lecciones 5 y 6. 2004-2005
- “Lacan, lector de Joyce”, 2015

Vicente Mira

“Conceptos freudianos”, 2005

“Hojas volantes”. Pliegues,

Elisabeth Roudinesco

“Diccionario de psicoanálisis”, 1997

Calendario

14 octubre 2020	13 enero 2021
18 noviembre 2020	10 febrero 2021
16 diciembre 2020	10 marzo 2021
	14 abril 2021
	19 mayo 2021

Lugar

c/ Okendo 5 - 2º C Donostia. Sede del Foro
Psicoanalítico del País Vasco

Horario

Miércoles de 20:00 a 21:30 horas

Coordinan

Mikel Plazaola, Aitor Guisasola y Teresa Velasco

Roland Barthés

Roland Barthés, a pesar de ser algo más joven que Jacques Lacan puede ser considerado un contemporáneo suyo. Estuvo influenciado por el estructuralismo en especial por Saussure, Jakobson, Lévi-Strauss y también por Lacan.

Ha sido uno de los semiólogos franceses más importantes. Abrió nuevas vías a la semiología y le dio una gran importancia a la lectura activa del lector, además de la subjetividad del autor y su entorno social, siempre abierta a diferentes interpretaciones.

En su obra se puede destacar, *El grado cero de la escritura*, *Elementos de semiología*, *Crítica y verdad*, *Fragmentos de un discurso amoroso*, *El imperio de los signos*.

Calendario

20 octubre 2020	26 enero 2021
17 noviembre 2020	23 febrero 2021
15 diciembre 2020	16 marzo 2021
	20 abril 2021
	18 mayo 2021

Lugar

c/ Okendo 5 - 2º C Donostia.
Sede del Foro Psicoanalítico del País Vasco

Horario

Martes de 20:00 a 21:30 horas

Coordinan

Ángel Murias y Xabier Oñativia

Jornada Conjunta de las Formaciones Clínicas del Campo Lacaniano

La XX Jornada Conjunta de este curso está por decidir. En dicha jornada participan los Colegios Clínicos siguientes: ACCEP Associació Catalana per a la Clínica i l'Ensenyament de la Psicoanàlisi, Asociación Psicoanalítica de Galicia/Foro Santiago-Vigo, Associació de Clínica Psicoanalítica de Tarragona (ACPT), Colegio Clínico de Psicoanálisis de Madrid, Col·legi de Clínica Psicoanalítica de Valencia, Formaciones Clínicas del Campo Lacaniano/Foro Psicoanalítico de Asturias, Jakin-mina Formaciones Clínicas del CL en el País Vasco, Seminari de Psicoanàlisi de Tarragona.

El precio de la inscripción en la Jornada se beneficiará de una reducción para los alumnos y docentes de las Formaciones Clínicas